

KRIMI
SERIEN
DONNERSTAG





BIARRITZ – MORD AM MEER



BLACKOUT

TÖDLICHE AHNUNG



LITVINENKO



DER SAT.1-DONNERSTAG WIRD KRIMI

MEHR THRILL. MEHR SERIE. MEHR MORD. MEHR EUROPA. SAT.1 ZEIGT AB JANUAR 2023 AM DONNERSTAGABEND KRIMI-SERIEN – AUS EUROPA UND DER GANZEN WELT. WARUM? SAT.1-SENDERCHEF DANIEL ROSEMANN ERKLÄRT.

Mit dem Donnerstag spielt SAT.1 an einem zweiten Abend Serien. Warum?

Die SAT.1-Zuschauer:innen lieben Krimis und Serien. Das können wir über die Marktforschung hinaus jeden Dienstag an den guten Reichweiten für unseren US-Serien-Abend ablesen. Deswegen laden wir unsere Zuschauer:innen ab Januar donnerstags zu einem zweiten Krimi-Abend ein. Der Unterschied: Donnerstags zeigen wir europäische und internationale Serien. Der neue Donnerstag wird also ein Abend zum Entdecken.

Manche Leute behaupten, Serien guckt man nur noch auf Streaming-Plattformen. Was antworten Sie ihnen?

Das mag für manche Menschen so gelten – aber nicht für alle. Zudem kann ich versprechen: Die meisten Serien, die wir donnerstags zeigen, sind nicht schon bei allen Streamern gelaufen. Im Gegenteil: Die französischen Serien „Biarritz – Mord am Meer“ und „Tödliche Ahnung“ sowie die britische Serie „Litvinenko“ laufen in Deutschland exklusiv zum ersten Mal in SAT.1 oder vorab auf unserer eigenen Streaming-Plattform Joyn.

Auf welche Serie freuen Sie sich besonders?

„Litvinenko“ hat mich sehr gepackt. Die Geschichte über einen Kremlkritiker klingt wie ein Action-Thriller. Der Unterschied zu James Bond oder Jason Bourne: Alexander Litvinenko gab es. 2006 wurde er ermordet.

A wide-angle photograph of a beach at sunset. The sky is a warm, golden yellow. In the middle ground, a large breakwater made of dark, rounded rocks stretches across the frame. The foreground is a sandy beach with a layer of dark, pebbly material. In the bottom right corner, the legs and feet of a person sitting on the beach are visible. The text "— BIARRITZ — MO" is overlaid in large, white, bold, sans-serif font across the center of the image.

— BIARRITZ — MO

A man with a beard and a leather jacket stands on a pebbly beach. In the foreground, a person's body lies face down on the ground. The background features a rocky breakwater with graffiti, including the name 'LUCAS', and the ocean under a hazy, golden sky.

RD AM MEER

**WÜTET DER SERIENKILLER ITSAS NACH 16 JAHREN
ERNEUT AN DER FRANZÖSISCHEN ATLANTIKKÜSTE?**

TREIBT EIN SERIENMÖRDER IN BIARRITZ SEIN UNWESEN?

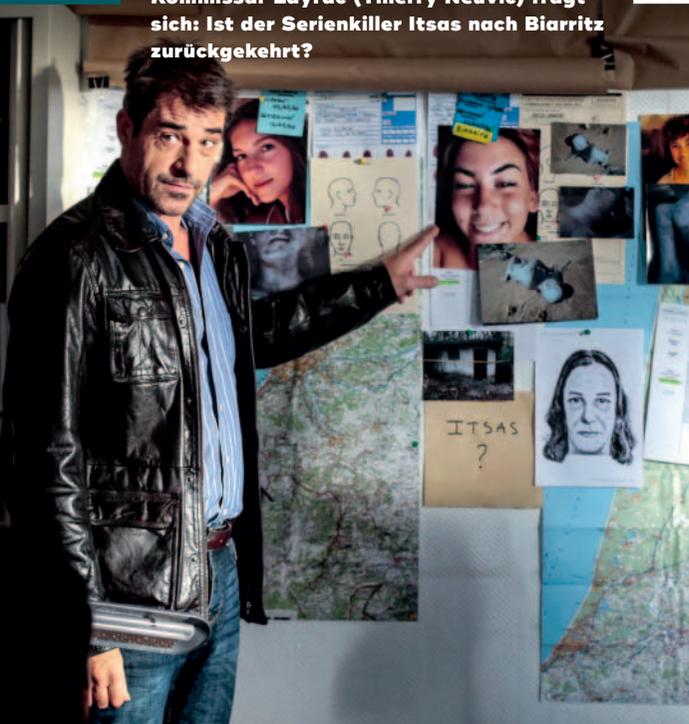
Als in Biarritz die Leiche der 17-jährigen Maïalen (Prune Ventura) entdeckt wird, vermutet die Polizei ein Verbrechen aus Leidenschaft. Doch die Anwältin der Familie des Opfers Audrey Vigne (Camille Lou) ist davon überzeugt, dass ein Serienmörder die junge Maïalen getötet hat: Anfang 2000 wütete in Biarritz der Serienmörder Itsas und verschwand, ohne eine Spur zu hinterlassen. Audrey selbst hatte vor 16 Jahren eine brutale Begegnung mit dem Serienkiller: Sie ist die einzige Frau, die ihm entkommen konnte.

Bei der Vernehmung durch den zuständigen Kommissar Joseph Layrac (Thierry Neuvic) log Audrey damals, um ihren Freund zu schützen. Durch ihre Falschaussage hat sie Menschenleben zerstört. Jetzt ist sie fest entschlossen, den Serienmörder mit Hilfe des damaligen Kommissars Layrac zur Strecke zu bringen.

HINTERGRUND

- ▶ **„Biarritz – Mord am Meer“ heißt in Frankreich „J'ai menti“**
- ▶ **SAT.1 strahlt die Serie an drei Donnerstagen in Doppelfolgen aus**
- ▶ **Hauptdarstellerin Camille Lou spielte 2011 die Hauptrolle im Musical „1789: Les Amants de la Bastille“. 2016 wurde sie Zweite bei der französischen Version von „Dancing with the Stars“**

Kommissar Layrac (Thierry Neuvic) fragt sich: Ist der Serienkiller Itsas nach Biarritz zurückgekehrt?



Schicksalhafte Begegnung: Entfachen die alten Gefühle zwischen Audrey (Camille Lou) und Kommissar Layrac (Thierry Neuvic) erneut?



Kommissar Layrac (Thierry Neuvic) auf Verfolgungsjagd.



A woman with long, wavy brown hair, wearing a shimmering, short-sleeved, gold sequined dress, is climbing a dark, layered rock face. She is looking upwards and to the left with a determined expression. Her right hand is pressed against the rock above her head, and her left hand is on a ledge below. The background shows a turbulent, blue-green sea crashing against the base of the cliff. The overall mood is dramatic and suspenseful.

Anwältin Audrey (Camille Lou) konnte als einzige Frau dem Serienkiller entkommen.

— BLACKOUT

**TÄTER ODER HELD? D
MORITZ BLEIBTREU IN**

A man with dark hair and a beard, wearing a dark long-sleeved shirt, is shown in a dark, industrial-looking environment. He is holding a flashlight in his right hand, which is turned on, casting a bright beam of light. The background is dark and textured, possibly a wall or a door. The overall mood is mysterious and suspenseful.

**DEUTSCHE SERIE MIT
DER HAUPTROLLE**



Pierre Manzano (Moritz Bleibtreu) trifft auf seine Jugendliebe Helena (Jessica Schwarz). Hat sie etwas mit dem Blackout zu tun?



Im Krisenmodus: Bundesinnenminister Reinhard Severin (Herbert Knaup)



Pierre Manzano (Moritz Bleibtreu) gerät ins Visier der Ermittler.

MIT EINEM SCHLAG IST ALLES DUNKEL ...

Züge bleiben mitten auf der Strecke stehen. Kraftwerke schalten sich überall ab. Die Telefonnetze brechen zusammen. Finsternis. Europa ist dunkel. Blackout auf dem ganzen Kontinent. Regierungen, Armee und Behörden kämpfen gegen den Blackout.

Der ehemalige Hacker und Umweltaktivist Pierre Manzano (Moritz Bleibtreu) ist davon überzeugt, dass der Blackout ein gezielter Anschlag ist. Manzano will Europol und dem BKA helfen. Er erkennt einen Code, den er vor Jahren selbst programmiert hat, der nun für den Blackout verantwortlich zu sein scheint.

Nicht zuletzt deshalb gerät Manzano in den Fokus der Ermittlungen von Kriminalhauptkommissar Jürgen Hardtland (Heiner Lauterbach). Manzano flüchtet - und will seine Unschuld beweisen. Dazu muss er die wahren Täter finden.

HINTERGRUND

- ▶ **Die sechsteilige Serie basiert auf dem Bestseller „Blackout – Morgen ist es zu spät“ von Marc Elsberg**
- ▶ **„Blackout“ ist eine Gemeinschaftsproduktion von Joyn, SAT.1 und W&B Television**
- ▶ **SAT.1 programmiert die Serie an drei Donnerstagen in Doppelfolgen**
- ▶ **Lancelot von Naso und Kai-Uwe Hasenheit haben das Drehbuch geschrieben**



Kann Pierre Manzano (Moritz Bleibtreu) die Leiterin des Krisenstabs (Marie Leuenberger) und Ermittler Hardtland (Heiner Lauterbach) von seiner Unschuld überzeugen?



LITVINENKO

BRITISCHER POLI
DEN KREMLKRITI

David Tennant verkörpert den
Kremlkritiker Alexander Litvinenko

A photograph of a patient lying in a hospital bed. The patient is partially covered by a white sheet and a green blanket. Their chest is visible, with several medical sensors (ECG leads) attached. In the background, there is a stack of medical monitors and equipment on a stand. The scene is brightly lit, typical of a hospital room.

**T-THRILLER ÜBER
KER LITVINENKO**

TÖDLICHER GIFTANSCHLAG – MITTEN IN LONDON

Was geschah wirklich am 1. November 2006 in der Sushi-Bar „Itsu“? Nach einer Vereinbarung mit einem vermeintlichen Freund in einem Sushi-Restaurant bricht der ehemalige russische Spion Alexander „Sasha“ Litvinenko (David Tennant) zusammen und hustet Blut. Als er mit Vergiftungserscheinungen ins Krankenhaus kommt, ist er sich sicher: Er wurde am helllichten Tage im belebtesten Viertel Europas, London Central, vergiftet. Als Ex-KGB-Agent und Kremlkritiker fürchtete er sich auch in seiner britischen Wahlheimat vor dem langen Arm Russlands – und dem Zorn Wladimir

Putins. Mit Unterstützung seiner Frau Marina (Margarita Levieva) vertraut er sich den Detectives der britischen Metropolitan Police, Inspector Brent Hyatt (Neil Maskell) und Detective Sergeant Jim Dawson (Barry Sloane), an. Erschüttert stellen die Ermittler fest: Litvinenko wurde mitten in London mit radioaktivem Polonium 210 vergiftet – eine Substanz, die nur in Russland zugänglich ist. Ans Krankenhausbett gefesselt, wird er in den letzten Tagen seines Lebens zum Kronzeugen seiner eigenen Ermordung ...

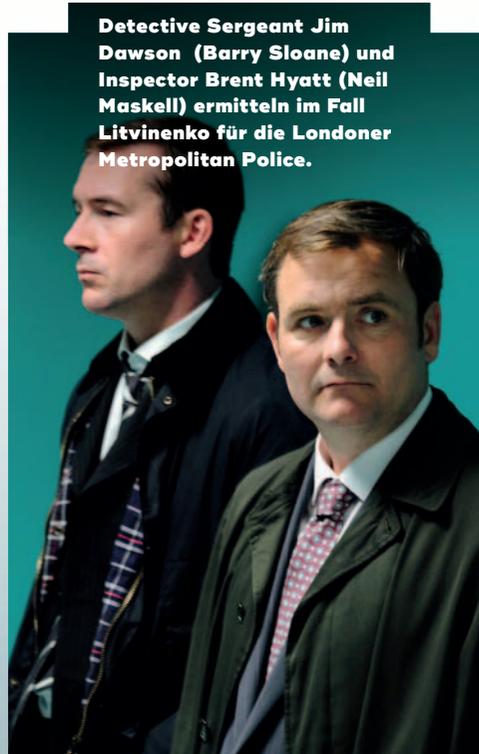
HINTERGRUND

- ▶ **Der britische Polit-Thriller handelt von der Ermordung des Ex-KGB-Offiziers und Kremlkritikers Alexander Litvinenko im November 2006 in London**
- ▶ **Event-Serie mit vier Folgen**
- ▶ **„Dr. Who“- und „Broadchurch“-Star David Tennant verkörpert den ehemaligen KGB-Offizier Alexander Litvinenko**
- ▶ **Creator George Kay entwickelte auch die Erfolgsserie „Lupin“**

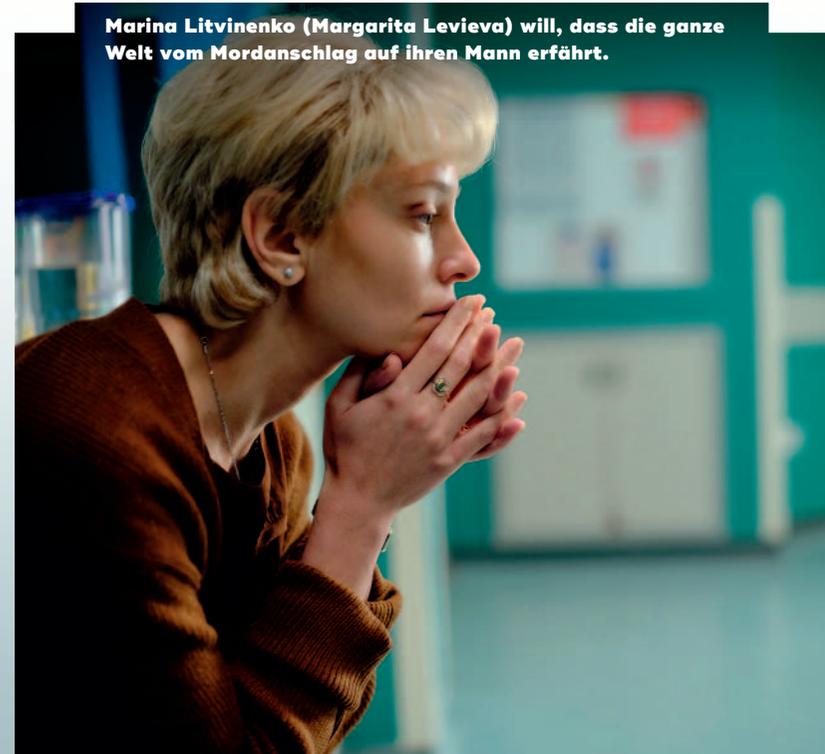
Der ehemalige KGB-Offizier Alexander Litvinenko (David Tennant) wird in den letzten Tagen seines Lebens zum Kronzeugen seiner eigenen Ermordung.



Detective Sergeant Jim Dawson (Barry Sloane) und Inspector Brent Hyatt (Neil Maskell) ermitteln im Fall Litvinenko für die Londoner Metropolitan Police.



Marina Litvinenko (Margarita Levieva) will, dass die ganze Welt vom Mordanschlag auf ihren Mann erfährt.





**Familie Litvinenko wöhnt sich im Londoner Exil in Sicherheit:
Alexander (David Tennant), seine Frau Marina
(Margarita Levieva) und ihr Sohn Anatoly**

A dark, grainy night photograph of a field. In the background, a car's headlights are visible, illuminating the scene. The overall atmosphere is mysterious and ominous.

— TÖDRLICHE AH



NUNG

**FRANZÖSISCHE KRIMI-SERIE:
EIN KLEINES MÄDCHEN VERSCHWINDET SPURLOS**



Das heitere Familienfest wird zum Albtraum: Der Suchtrupp um Kommissar Sauviant (Soufiane Guerrab) sucht mit Hochdruck nach der elfjährigen Lily.



Was ist nur mit der kleinen Lily geschehen? Ermittler Romain Sauviant (Soufiane Guerrab) steht Lilys verzweifelter Vater Jeff (Clément Bresson) bei.



Was haben Diegos (Léon Durieux) Visionen mit dem Verschwinden seiner Cousine Lily zu tun?

DUNKLE VISIONEN UND EIN SERIENMÖRDER IN DER PROVENCE ...

Direkt der erste Einsatz des neuen Oberkommissars Romain Sauviant (Soufiane Guerrab) in der französischen Provence beginnt mit einem äußerst heiklen Fall: Bei der ausgelassenen Geburtstagsfeier ihrer Mutter verschwindet die elfjährige Lily (Ambre Quinchon) spurlos.

Der Letzte, der das kleine Mädchen gesehen hat, ist ihr achttjähriger Cousin Diego (Léon Durieux). Doch bei Diego verschwimmen Visionen und die echten Erlebnisse zunehmend: In einer lebhaften

Erscheinung sieht er das Kleid seiner Cousine in Flammen. Auch seine verstörenden Zeichnungen verwirren seine Familie und den jungen Ermittler Romain, der sich hilfeschend an seine Frau Sarah (Louane) wendet. Die Psychologin entdeckt schnell, dass Diegos Visionen nicht bedeutungslos sind. Der kleine Junge liefert Hinweise zu anderen ungelösten Kriminalfällen und er kennt Details aus Sarahs Vergangenheit, die sie selbst seit Jahren verdrängt ...

HINTERGRUND

- ▶ **„Tödliche Ahnung“ heißt im französischen Originaltitel „Visions“**
- ▶ **SAT.1 zeigt die Krimi-Serie an drei Donnerstagen in Doppelfolgen**
- ▶ **Die französische Pop-Sängerin Louane (bekannt für ihre Hitsingle „Avenir“) spielt die Psychologin Sarah Sauviant, „Lupin“-Star Soufiane Guerrab verkörpert Oberkommissar Romain Sauviant und Nachwuchsschauspieler Léon Durieux brilliert in der Rolle des achttjährigen Diego Mariani**



**Nur Psychologin Sarah (Louane)
schenkt den Visionen des kleinen
Diego (Léon Durieux) Glauben.**

SAT.1

Ein Unternehmen der
Seven.One Entertainment
Group GmbH

Sprecher Christoph Körfer

Pressekontakt

Communications & PR
Unit News, Sports, Factual & Fiction

Stella Losacker
phone +49 (0) 89 95 07 - 1168
Stella.Losacker@seven.one

Friederike Veas
phone +49 (0) 89 95 07 - 1129
Friederike.Veas@seven.one

Photo Production & Editing

Alwine März
phone +49 (0) 89 95 07 - 1141
Alwine.Maerz@seven.one

Für die Serie „Blackout“
Susanne Karl-Metzger
phone +49 (0) 89 95 07 - 1173
Susanne.Karl@seven.one

www.presse.sat1.de



SAT.1